



VERIFICACIÓN

- 1 ¿Qué entiendes por volumen?
¿Qué importancia tiene la luz en la percepción del volumen de los objetos?
- 2 ¿Qué es el claroscuro?



Antonio CORRADINI (1668-1752).
«La Modestia», 1751. Mármol. Situada en la capilla Sansevero de Nápoles, Italia (siglo XVIII).

La fotografía tomada a la escultura tiene la iluminación artificial precisa para pronunciar las luces y sombras de los pliegues del ropaje, exasperadamente utilizados, que originan frescura y un gran esplendor a la imagen femenina.

